



AKKINENI NAGESWARA RAO COLLEGE: GUDIVADA

Autonomous College under the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam
Affiliated to Krishna University Machilipatnam



బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023-24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి
జనరల్ తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక (2 కోర్సులు) Subject Curricular Framework

SEMESTER-I	Class : I B.A/B.Sc./B.Com	SUB: TELUGU	Code:23TEL1	2023-24
No. Teaching Hours per week-4 (Total 60 Hrs)		No. of Credits-4		Course-I
Theory : 4	Max Marks-70	Time :3hrs	Pass Marks-28	

కోర్సు-1-PAPER-1 - సాహితీసౌరభం

SYLLABUS (పాఠ్య ప్రణాళిక)

యూనిట్-I(ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ - ఆంధ్రమహాభారతం -సభాపర్వం -ప్రథమాశ్వాసం (26-57)

- నన్నయ కవిపరిచయం
- ప్రజాపాలన - నాడు నేడు
- రాజనీతి - పాఠ్యాంశాలు ఇతివృత్తం
- రాజనీతి పాఠ్యాంశసందేశం

యూనిట్-II(ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం -జాషువా -ప్రథమ భాగం (1-40పద్యాల వరకు)

- గుర్రం జాషువా -కవిపరిచయం ,కవితాశైలి
- కావ్యరచనా నేపథ్యం
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ -III (కథానిక)

అలరాసపుట్టిళ్ళు - కళ్యాణసుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్రి పరిచయం
- కథానేపథ్యం, సందేశం
- కథాంశం
- పాత్రచిత్రణ

యూనిట్-IV(నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర -గోపీచంద్

- గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం
- నవల నేపథ్యం
- నవల ఇతివృత్తం ,పాత్రచిత్రణ
- నవల సందేశం

యూనిట్-V(జీవితచరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

•తిరుమలరామచంద్ర - కవిపరిచయం

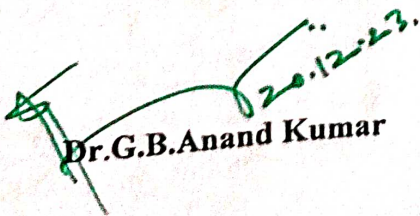
• నిడదవోలు వెంకట్రావు

•వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

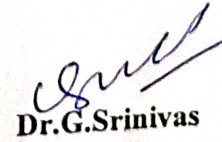
•మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

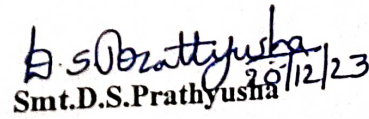
ఆధార గ్రంథాలు :

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము -సభాపర్వము -తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ .
2. గబ్బిలం -జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్ళు -కళ్యాణసుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర -తిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడువాఙ్మయ శిఖరాలు -తిరుమలరామచంద్ర


Dr.G.B.Anand Kumar


Dr.G.Venkata Ramana


Dr.G.Srinivas


Smt.D.S.Prathyusha

AKKINENI NAGESWARA RAO COLLEGE: GUDIVADA
Autonomous College under the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam
Affiliated to Krishna University Machilipatnam



బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు
సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023-24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి
జనరల్ తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక (2 కోర్సులు) **Subject Curricular Framework**

SEMESTER-II	Class: I B.A/B.Sc./B.Com	SUB:TELUGU	Sub Code:23TEL2	Admitted Batch:2023-24
No. Teaching Hours per week-4/ Total Hrs:60		No. of Credits-3		
Time: 3hrs	S.E.E :70 Marks	Pass Mark :28	C.I.A :30 Marks	Paper - II
Course Delivery Method Class Room/Blended Mode -Both	Year of Revision: 2023-24	Year of Introduction:2023-24	Percentage of Revision:60%	

కోర్సు-II సృజనాత్మక రచన

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చటం.
2. విద్యార్థులు భాషా తత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింప చేయటం.
మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా చేయటం.
తెలుగు భాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం - పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహనచేసుకోవడం.
3. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం సంపాదనను కలగచేయటం.
4. వ్యాసరచనలెలా చేయాలో నేర్పించటం
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా చేయడం.

యూనిట్- 1 వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు,

భాష-ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

భాష-ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్ణం-పదం-వాక్యం

యూనిట్-II అనువాద రచన

అనువాదం-నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత

అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు- భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు

అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయటం.

యూనిట్- III మాధ్యమాలకు రచన

పత్రికా రచన - వార్తా రచన ,సంపాదకీయం ,సమీక్ష

శ్రవ్య మాధ్యమం -రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం- టెలివిజన్(కెమెరా) రచన [రూపకం ,వ్యాఖ్యానం]

ముద్రణా మాధ్యమం/శ్రవ్య మాధ్యమం/ దృశ్య మాధ్యమం రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

యూనిట్ -V తెలుగు వ్యాస రచన

తెలుగు వ్యాసం -నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం -స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ -మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

హానిట్ -V తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం -యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు

('ఇ' పత్రికలు ,వెబ్సైట్లు ,బ్లాగు)

తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం /

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం .

ఆధార గ్రంథాలు /వ్యాసాలు:

1.వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు - చూ. 1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు -ఆచార్య పి.ఎస్ .సుబ్రహ్మణ్యం

2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం.ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి

3.తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు

2..ఉత్తమ కవిత -లక్షణాలు - చూ. నవ్యకవిత్య లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణ రెడ్డి

ఆధునికాంధ్ర కవిత్యం - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము .

3.ఉత్తమ కథ -లక్షణాలు - చూ.కథా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య; పుటలు 11 -17

4. ఉత్తమ వ్యాసం -లక్షణాలు - చూ.చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

5. అనువాద రచన - చూ. 1.అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి

పుటలు 61 - 75, 85 -94

2.అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు -చేకూరి రామారావు

" భాషాంతరంగం" పుటలు 130- 146 తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ

6. ముద్రణా మాధ్యమం - చూ మాధ్యమాలకు రచన , పుటలు 9 - 12

-డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

7. పత్రికాభాష - చూ. మాధ్యమాలకు రచన , పుటలు 67- 74

- డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

8. .పత్రికా రచన - చూ .తెలుగు-మాలికాంశాలు, పుటలు 59- 69

- డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

9. ప్రసార మాధ్యమాలు -చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 3-10

- డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

10. రేడియో రచన -చూ. మాధ్యమాలు రచన, పుటలు 141- 148

డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

11. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 178 -181

- డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

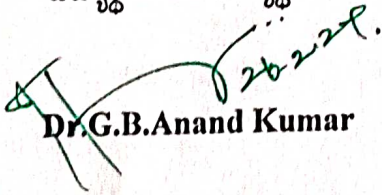
12. టెలివిజన్ రచన - చూ. మాధ్యమాలకు రచన,

పుటలు 153-160 - డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

13. తెలుగు జర్నలిజం - డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచించబడిన సహ పాఠ్య కార్యక్రమాలు :

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణం పై అసైన్మెంట్లు రాయించడం. పత్రికల్లోని సాహిత్య /భాషాంశాలను సేకరింప చేయటం
2. విద్యార్థుల చేత తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సమినార్ /అసైన్మెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖా రచన, స్వీయ కవితలు రాయించి, తరగతిలో చదివింప చేయటం మొదలైనవి.
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థుల చేత సదస్సు నిర్వహణ వ్యాఖ్యానం(యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషా సమస్యలపై/ ఉద్యమాలపై /సాంఘిక సమస్యలపై 'బృంద చర్చ' (గ్రూప్ డిస్కషన్) నిర్వహింప చేయటం
6. తెలుగు భాషా దినోత్సవం/ అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థుల చేత నిర్వహింపచేయటం, వాటిపై సమీక్షలు /పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో /టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేయించి సంకలనం చేయటం
8. సాంస్కృతిక/ దారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళా నిలయాలను 'బృంద పర్యటన/ క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థుల చేత విద్యార్థుల చేత సందర్శింప చేయడం.


Dr.G.B.Anand Kumar


Dr.G.Venkata Ramana


Dr.G.Srinivas


Smt.D.S.Prathyusha