



AKKINENI NAGESWARA RAO COLLEGE: GUDIVADA

Autonomous College under the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam

Affiliated to Krishna University Machilipatnam

SEMESTER-I	Class : I B.A./B.Sc./B.Com	SUB: TELUGU	Code:20TEL1	2020-21
No. Teaching Hours per week: 4		No. of Credits-4		Course -I
Pass Marks 30	Max Marks -75	UNITS-V	Hrs-60	

కోర్సు-I -ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

✦ అభ్యసన ఫలితాలు ✦

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ప్రాచీన తెలుగుసాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుసాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలం నాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శివకవుల కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. తిక్కన భారతంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని, నాటకీయతను అవగాహన చేసుకోగలరు.
4. ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రిని, ఇతిహాస కవిత్వంలోని విభిన్న రీతులపట్ల అభిరుచిని పొందగలరు. శ్రీనాథుని కాలం నాటి కవితావిశేషాలను, మొల్ల కవితా విశిష్టతను గుర్తించగలరు.
5. తెలుగు పద్యం స్వరూప-స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకుంటారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనల మెళకువలను గ్రహించగలరు.

కోర్సు-I -ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యానిట్-1
రాజనీతి - నన్నయ (మహాభారతం-సభాపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-26-57 పద్యాలు)

యానిట్-11
దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు (కుమారసంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం-49-86 పద్యాలు)

యానిట్-111
ఢమ్య ధర్మోపదేశము - తిక్కన మహాభారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(116-146) పద్యాలు

యానిట్-1V
పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర-ద్విపద కావ్యం పుట 108-112
'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట.. (108)..
వెఱగంది కుంది' (112) సం.అక్కిరాజు ఉమాకాంతం ముద్రణ.వి.కె.స్వామి, బెజవాడ 1911.

యానిట్-1V
సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల (మొల్ల రామాయణము-సుందరకాండము-40-87 పద్యాలు)
♦వ్యాకరణం♦ సంధులు: ఉత్పత్తిక, ద్రుతప్రకృతిక, నుగాగమ, ద్విరుక్తటకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ, జత్వ, అ

మునాసిక సంధులు.
సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.
అలంకారాలు: అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరవ్యాస, అతిశయోక్తి.
శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకామప్రాస లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)
ధంధస్సు: వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము;
జాతులు : కందం, ద్విపద; ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

Dr. D. Sathyalatha

Dr. Konda Ravi

Smt. Y. Bujji
29/11/21

Smt. D.S. Prathusha



AKKINENI NAGESWARA RAO COLLEGE: GUDIVADA
Autonomous College under the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam
Affiliated to Krishna University Machilipatnam

SEMESTER-II	Class : I B.A./B.Sc./B.Com	SUB: TELUGU	Code:20TEL2	2021-22
No. Teaching Hours per week-4 (Total 60 Hrs)		No. of Credits-4		
Theory : 4	Max Marks-75	Time :3hrs	Pass Marks-30	Course-II

GENERAL TELUGU-II-ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

SYLLABUS (పాఠ్య ప్రణాళిక)

నిట్-I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి
(‘కవికోకిల’ గ్రంథాపళి-భండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు (‘అగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)
4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనేత’ కవితాసంపుటి నుండి)

నిట్-II : కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు
7. స్వేదం భరీదు....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

నిట్-III : నవల

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం
9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

నిట్-IV: నాటకం

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం
12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.
13. “అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)”
- డా॥ కందిమళ్ళసాంబశివరావు

నిట్-V: విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

Dr. D. Sathya Latha

Dr. Konda Ravi

Smt. Y. Bujji
21/8/23

Smt. D. S. Prathyusha



AKKINENI NAGESWARA RAO COLLEGE: GUDIVADA

Autonomous College under the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam
Affiliated to Krishna University Machilipatnam

SEMESTER-III	Class : II B.A/B.Sc./B.Com	SUB: TELUGU	Code:20TEL3	2020-21
No. Teaching Hours per week:4		No. of Credits-4		Paper - I
Pass Marks 30	Max Marks -75	UNITS-V	Hrs-60	

GENERAL TELUGU-III

III-సృజనాత్మక రచన

*అభ్యసన ఫలితాలు :-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు ఈ క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
2. విద్యార్థులు భాషా తత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగు భాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం - పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ వాగ్రూప లిఖిత రూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషా నైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
3. భాషా నైపుణ్యాలను అలవర్చుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. రచనా, భాషణ నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు.
4. ప్రాచీన పద్యరచనతో పాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం, మొదలైన సాహిత్య ప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంత విషయాలను నేర్పడంతో పాటు వారిలో రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సృజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.
6. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం సంపాదించగలరు

Dr. D. SathyaLatha

Dr. Konda Ravi

Smt. Y. Bujji 21/12/23

Smt. D. S. Prathyusha

యూనిట్-1 వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

- 1.భాష ప్రాథమిక అంశాలు: భాష- నిర్వచనం,లక్షణాలు,అవశ్యకత ప్రయోజనాలు
- 2.వర్ణం-పదం-వాక్యం: వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య- సంయుక్త-సంశ్లేష్ట వాక్యాలు
- 3.భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం-పదం-వాక్యం ప్రాధాన్యత

యూనిట్-II సృజనాత్మక రచన

- 4.కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు
- 5.కథా రచన : ఉత్తమ కథ-లక్షణాలు
- 6.వ్యాసరచన : ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు

యూనిట్-III: అనువాద రచన

- 7.అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు.
- 8.అనువాద సమస్యలు- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
- 9.అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం.

యూనిట్-IV మాధ్యమాలకు రచన-1(ముద్రణా మాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణా మాధ్యమం (అచ్చు మాధ్యమం): పరిచయం, పరిధి, వికాసం
- 11.వివిధ రకాల పత్రికలు-, పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం
- 12.పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అవగాహన

యూనిట్-V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసారమాధ్యమం ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

- 13.ప్రసార మాధ్యమాలు: నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి ప్రయోజనాలు
- 14.శ్రవణ మాధ్యమాలు- రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్య మాధ్యమాలు- రచన: వ్యాఖ్యానం(యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

Dr. D. Sathya Latha

Dr. Kaulan Ravi

Smt. Y. Bujji 29/12/22

Smt. D.S. Prathyusha